



# ESMERIL

MANUAL DO USUÁRIO

# ÍNDICE / TABLE OF CONTENTS

Interface	03
Funções	04
Fatiamento	05
Seletor de Som	07
Forma de Onda	08
Efeitos	10
Transporte	11
Cena	12

Interface	03
Functions	04
Slicer	05
Audio Selector	07
Waveform	08
Effects	10
Transport	11
Scene	12

## WEBSITE

[esmeril.ufba.br](http://esmeril.ufba.br)

## VERSÃO / VERSION

Manual	0.9
ESMERIL	0.1

# INTERFACE

## Barra de Transporte / Transport Bar

Controles de execução da sequência de momentos da cena e controle de BPM.

## Multigranular

Modo que exige interação direta com multitoques na forma da onda.

## Beatslicer

Modo que executa o loop definido na função fatiamento.

## Forma de Onda / Waveform

Desenho que representa a onda sonora. Mostra fatias simétricas que tem tamanho definido pela função fatiamento.

## Funções / Functions

Cada função corresponde a uma forma de interação com o som: forma de onda, seletor, fatiamento e efeitos.



# FUNÇÕES / FUNCTIONS



## Ondas / Waveform

Essa função habilita a interação direta na forma de onda criando um loop em cada fatia/grão no modo multigranular e permitindo o redimensionamento da região de loop com gesto de pinçar e esticar na forma de onda e alterando o offset do loop com toque simples no modo beatslice.

## Seletor de Som / Sound Selector

Permite a seleção individual de 8 clipes de áudio para cada canal.

## Efeitos / Effects

Habilita a seleção de efeitos na leitura das fatias na região de loop no modo beatslice. Permite a superposição de efeitos de leitura randômica, padrão aleatório, invertido e retrógrado. Podendo-se fixar os efeitos durante a execução ou podendo aplicar de acordo com toques na forma de onda.

## Fatiamento / Slicer

Habilita a edição da região de loop com controles precisos de quantidade de fatias de todo clipe de áudio, tamanho da região de loop e offset da região.

# FATIAMENTO / SLICER

## Fatias / Slices

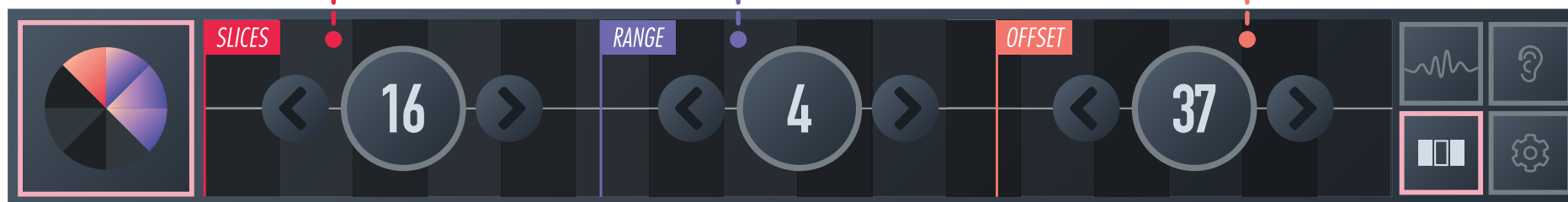
Define a quantidade de fatias que o áudio em tela deve ser dividido simetricamente.  
O número de fatias afeta o tamanho do grão no modo multigranular.

## Tamanho do Loop / Range

Controle de quantas fatias pertencem à região de loop ativa no modo beatslice.

## Posição do Loop / Offset

Define a fatia que representa o começo da região do loop.



## Modo Beatslice / Beatslice Mode

A função fatiamento interfere diretamente no resultado do modo beatslice.

## Função Fatiamento / Slicer

Os controles aparecem quando a função fatiamento está selecionada.

# FATIAMENTO / SLICER

## Clica e Arrasta / Tap & Drag

Dentro da caixa de número clique e arraste na horizontal para mudar o valor, que só é atualizado quando deixa de clicar.

## Um Clique / One Tap

Clique nas setas para um controle preciso dos parâmetros.



## Visualização do Loop / Loop Display

A região de loop definida fica destacada para melhor controle.

## Clica e Segura / Tap & Hold

Na esquerda divide o valor atual pela metade e na direita dobra.

## Tamanho da Fatia / Slice Size

Corresponde a um grão no modo multigranular.

# SELETOR DE SOM / AUDIO SELECTOR

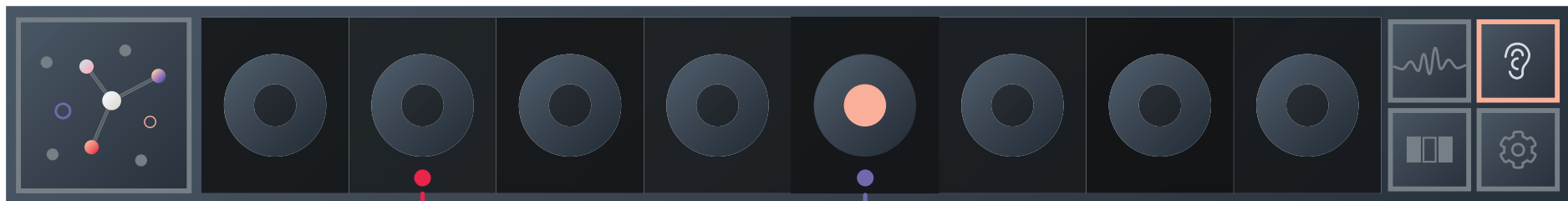
## Gesto Multigranular / Multigranular Gesture

Quando clica no desenho da onda no modo multigranular mantendo o toque e acessa a função seletor trocando o áudio, o ESMERIL mantém o grão ativo.



## Função Seletor / Sound Selector

O controle do seletor de áudio é mostrado no espaço da forma de onda quando essa função é selecionada.



## 8 Áudios / 8 Audios

Cada canal conta com um banco de 8 áudios em formato .wav, mono com taxa de amostragem de 44100Hz e 16bit.

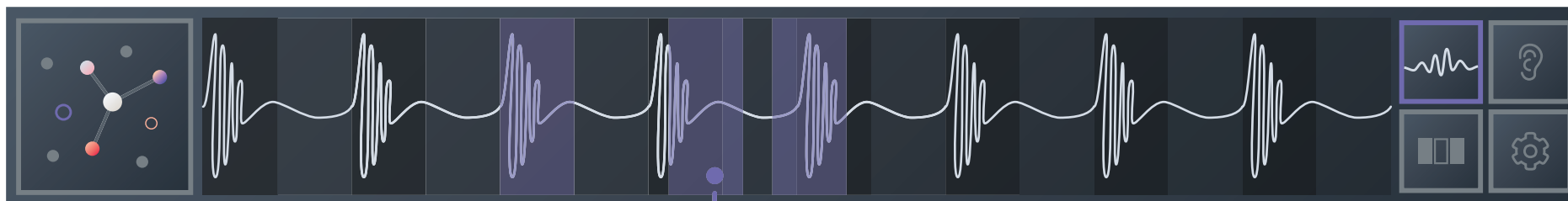
## Áudio Selecionado / Selected Audio

Exibe o arquivo de áudio selecionado.

# ONDAS / WAVEFORM

## Modo Multigranular / Multigranular Mode

Esse modo permite uma navegação diretamente na forma de onda. Cada toque aciona um loop da fatia selecionada. Cada fatia corresponde a um grão.



## Múltiplos Toques / Multi Touch

Cada canal permite uma polifonia de até 5 grãos simultâneos dependendo da configuração do dispositivo móvel em uso.

## Função Forma de Onda / Waveform

Essa função permite determinar a quantidade de fatias simétricas (todas fatias tem o mesmo tamanho). A quantidade de fatias no loop selecionado e a posição de começo do loop.



## Tamanho do Grão / Grain Size

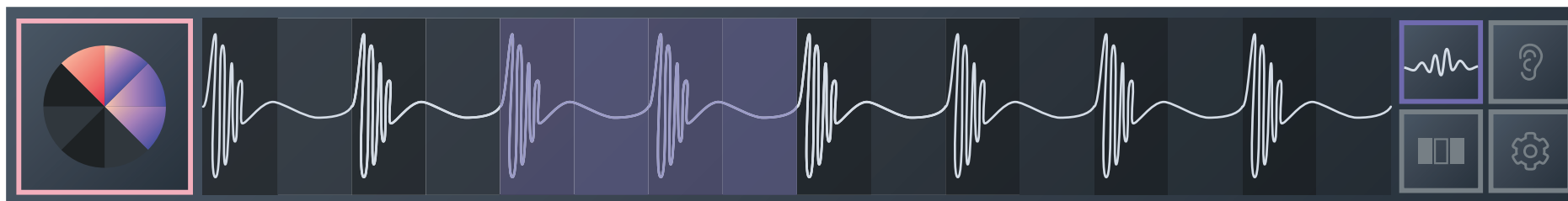
Corresponde a uma parte do total de fatias definidas na função fatiamento.



# ONDAS / WAVEFORM

## Modo Beatslice / Beatslice Mode

Permite uma série de gestos diretamente na forma de onda.



## Pinça / Pinch

Define dinamicamente o tamanho da região de loop.

## Clique 2 dedos / Double Finger Tap

Altera a posição da região de loop de forma quantizada dentro do BPM definido.

## 2 Cliques / Two Taps

Controla o início da região de loop, define o offset do loop.

## Clica e Arrasta / Tap & Drag

A posição do toque define dinamicamente o começo da região de loop.

## Clique 3 dedos / Triple Finger Tap

Redefine a região de loop para o tamanho total de fatias.



# EFEITOS / EFFECTS

## Aleatório / Random

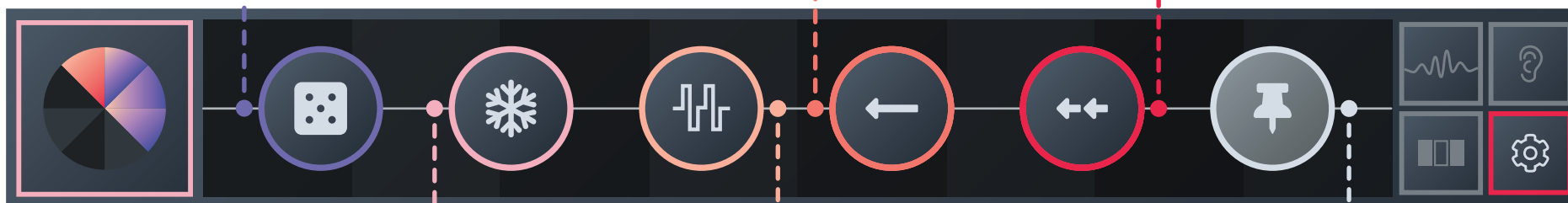
A ordem de leitura das fatias é continuamente recalculada na função aleatória.

## Retrógrado / Reverse Timeline

A ordem da leitura é feita de maneira linear de trás pra frente.

## Inverso / Reverse Slice

A leitura interna de cada fatia é feita ao contrário criando o efeito de rodar o disco ao contrário.



## Congela / Freeze

A leitura "congela" na fatia atual.

## Padrão / Pattern

A ordem de leitura das fatias é definida por uma sequência randômica que é repetida criando um padrão reconhecível.

## Trava / Pin

Essa opção permite que os efeitos sejam definidos estaticamente podendo sobrepor efeitos simultâneos ou acionados com gesto de toque e segura diretamente no ícone do efeito desejado.

# TRANSPORTE / TRANSPORT

## Menu

Abre o menu da cena atual.

## Clica e Arrasta / Tap & Drag

Clique e arraste na horizontal para controlar o valor do BPM, que só será atualizado quando soltar o botão.

## Batidas por Minuto (BPM)

É uma unidade de medida usada para definir o andamento ou pulso das estruturas musicais. No ESMERIL o BPM é usado para definir a sincronia entre os canais e determina a fase principal sob a qual os fatiamentos são realizados.



## Play / Loop

Alterna entre executar a sequência de momentos definidos pela cena ou criar novos momentos interagindo com os controles

## Compassos / Bars

Navega entre os compassos da sequência pré-definida na cena.

## Controle de BPM / BPM Slider

Controla o valor do BPM alterando em tempo real a velocidade da execução.



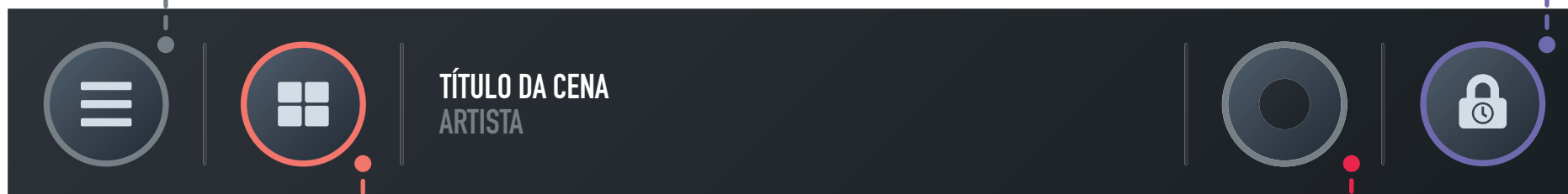
# CENA / SCENE

## Menu

Abre o Transporte da cena atual.

## Ableton Link

Sincroniza BPM entre dispositivos e softwares que usam esse protocolo e que estiverem na mesma rede local.



## Menu Cenas

Acessa o menu com um "cardápio" de cenas disponíveis.

## Gravar

Permite a gravação em estéreo de uma sessão de performance com o ESMERIL. O áudio é automaticamente salvo na pasta ESMERIL criada durante a instalação

